# OBSAH

## 1 OBECNÉ ZÁSADY ÚPRAVY VZORKŮ ................................................................. 3
  1.1 TEORIE VZORKOVÁNÍ .......................................................................................... 3
  1.2 MINIMÁLNÍ HMOTNOST DÍLČÍHO LABORATORNÍHO VZORKU ........................................ 3
  1.3 REPREZENTATIVNÍ ZMENŠOVÁNÍ VZORKU ............................................................... 8
  1.4 ZMENŠOVÁNÍ VELIKOSTI ČÁSTIC .............................................................................. 11
  1.5 TECHNIKY PROMÍCHÁVÁNÍ VZORKŮ ......................................................................... 13

## 2 ÚPRAVA VZORKŮ KRMIV ................................................................................. 14
  2.1 DEFINICE ..................................................................................................................... 14
  2.2 OBECNÉ ZÁSADY........................................................................................................... 15
  2.3 SCHÉMA ÚPRAVY ZKUŠEBNÍHO VZORKU KRMIVA ................................................... 16
  2.4 MANIPULACE S LABORATORNÍM VZORKEM ............................................................ 17
  2.5 MLETÍ ZKUŠEBNÍHO VZORKU .................................................................................. 24
  2.6 UCHOVÁVÁNÍ VZORKŮ KRMIV, DOPLŇKOVÝCH LÁTEK A PREMIXŮ............................... 25
  2.7 VÝBĚR TYPU MLÝNKU PODLE CHARAKTERU MLETÉHO MATERIÁLU....................... 27
  2.8 VÝBĚR TYPU MLÝNKU PODLE POŽADOVANÉHO STANOVENÍ........................................... 28
  2.9 POSTUPY ÚPRAV ZKUŠEBNÍCH VZORKŮ JEDNOTLIVÝCH DRUHŮ KRMIV...................... 29

## 3 ZÁKLADNÍ POSTUPY ÚPRAV VZORKŮ ROSTLINNÉHO MATERIÁLU .......................... 44
  3.1 ÚPRAVA VZORKŮ BEZ SUŠENÍ .................................................................................... 44
  3.2 ÚPRAVA SUCHÝCH A VYSUŠENÝCH VZORKŮ ............................................................... 47
  3.3 UCHOVÁVÁNÍ VZORKŮ ................................................................................................ 51

## 4 SPECIÁLNÍ POSTUPY ÚPRAV VZORKŮ ROSTLINNÉHO MATERIÁLU ............................ 52
  4.1 ÚPRAVA VZORKŮ OLEJNATÝCH SEMEN ................................................................. 52
  4.2 ÚPRAVA VEGETATIVNÍCH ORGÁNŮ LESNÍCH DŘEVIN ........................................... 53
  4.3 ÚPRAVA VZORKŮ PRO STANOVENÍ MYKOTOXINŮ ...................................................... 55
  4.4 ÚPRAVA VZORKŮ PRO STANOVENÍ GMO .............................................................. 57
  4.5 ÚPRAVA VZORKŮ KONOPÍ PRO STANOVENÍ THC .................................................... 59
  4.6 VZORKY HLÍZ A NATI BRAMBOR – ELISA METODY ................................................. 60